

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

QN NEWS SPORT MOTORI DONNA FASHION LIFESTYLE SPETTACOLO TECH HD SERVIZI Q

Bologna / Ancona / Ascoli / Cesena / Civitanova Marche / Fano / Fermo / Ferrara / Forlì / Imola / Macerata / Modena / Pesaro / Ravenna / Reggio Emilia / Rimini / Rovigo

MODENA

CRONACA

il Resto del Carlino

POLITICA / SPORT / SPETTACOLI / CINEMA / PROVINCIA

Giù il velo dalla mostra 'Il manichino della storia', ecco l'esposizione al Mata

Commenti

Visita in anteprima all'interno del complesso, guida d'eccezione il curatore Richard Milazzo



Milazzo ha illustrato le opere principali esposte all'interno del Mata

CONTENUTI CORRELATI

- ▶ Modena, il critico d'arte Richard Milazzo presenta la mostra 'Il manichino della storia'
- 📌 Modena, il 'Cavallo' di Paladino arriva alla mostra 'Il manichino della storia'
- ☐ E' arrivato al Mata il 'Cavallo di Modena', scultura di Paladino
- ☐ Muzzarelli: «Sarà una mostra eccezionale. Le critiche? I soliti conservatori»
- ☐ Mostra 'Il manichino della storia', Milazzo: «Ho accettato la sfida della mostra perché amo Modena»

DIVENTA FAN DI MODENA

Modena, 16 settembre 2015 - Mancano solo due giorni all'inaugurazione della contestata mostra **'Il manichino della storia'** in contemporanea col Festival Filosofia, ma questa mattina al **Mata** si è tenuta un'anteprima in pompa magna per la stampa alla presenza del sindaco Muzzarelli, l'assessore Cavazza e il curatore **Richard Milazzo. Le polemiche sui costi** sono rimaste (almeno per oggi) 'fuori dalla porta' e lo spazio è stato tutto per le quasi novanta opere (dipinti, sculture, fotografie e installazioni) custodite all'interno dell'ex Manifattura Tabacchi.

Prima tappa le sculture collocate all'esterno a firma di **Paladino** (Il Cavallo di Modena), Chia (Solitario) e Cucchi ('L'idolo della voglia'). «Con questa mostra rimettiamo Modena al centro dei circuiti internazionali della cultura», esordisce Muzzarelli a inizio conferenza, con Cavazza a fargli eco poco dopo garantendo che «il Mata sarà d'ora in poi uno spazio a disposizione di tutti gli artisti internazionali».

E' toccato poi a Milazzo tenere la scena: dopo avere celebrato il Cavallo di Modena e la fontana di Cucchi ha guidato i presenti lungo il percorso espositivo. **Basquiat**, Anastasi, Vaccari, **Dominicis**, Tillmans, Kiefer, sono solo alcuni degli artisti raccontati da Milazzo, mettendo in risalto le relazioni non casuali tra le posizioni delle opere e il loro significato.

Insomma, un vero e proprio Milazzo-show culminato nella spiegazione di un quadro di Basquiat non ancora arrivato al Mata, ma che il curatore ha analizzato e 'immaginato' sopra una parete bianca e spoglia.



NOTIZIE PIÙ LETTE

Bottura ospita Matteo Renzi e Hollande. Il premier pensa a una domenica modenese



Renzi invita Hollande a cena, giovedì vertice a Modena: cucina Bottura



'Siamo profughi: c'è posto in parrocchia?' 'No'



Schianto a Nonantola, morta una donna di 64 anni



L'Emilia Romagna a Expo, lo show cooking di Confesercenti con i tortellini



Il primo giorno di scuola a Modena



STRUMENTI

INVIÀ

STAMPA

NEWSLETTER

e-mail

>

